

อย่างอื่นให้แค่น

สีย้อมไม้เบเยอร์ ให้ทน...นานสุดๆ



สีย้อมไม้เบเยอร์

ซึมลึกถึงแก่น ทน...นาน พิสูจน์ได้จริง!

สีย้อมไม้เบเยอร์ (Beger Wood Stain) ชนิด : เจา / กิ่งเขา

สีย้อมไม้เบเยอร์ วัตกันเหินๆ ที่ซึมลึกปกป้องไม้จนถึงแก่น ด้วยพลังซูเปอร์เรซินจากประเทศเยอรมนี เนื้อสีอนุเล็กลที่สุด จึงแทรกซึมปกป้องได้ดีกว่าสีย้อมไม้ทั่วไป เนื้อสีฟ้านเป็นเนื้อเดียว กับเนื้อไม้ ให้ความยืดหยุ่นสูง สีจึงไม่แตกพอง ไม่ลอกล่อน หมด หมด ฟน รักษาเนื้อไม้ให้ทน...นาน

นอกจากนี้ สีย้อมไม้เบเยอร์ ยังถูกพัฒนาให้เหมาะสมกับสภาพอากาศเขตร้อนชื้น ในเมืองไทยได้เป็นอย่างดี ด้วย UV Guard และเม็ดสี Crystal Clear ชนิดพิเศษ ลิขสิทธิ์เฉพาะของเบเยอร์ ที่มีคุณสมบัติเด่นในการช่วยสะท้อนรังสี UV จากแสงแดด และฟิล์มสีมีรูระบายอากาศเล็กๆ ที่ช่วยระบายความชื้นจากภายใน และป้องกันน้ำ จากภายนอกได้ดี (ไม่หายใจได้) และช่วยขบ้นเนื้อไม้ได้เด่นชัดสวยงาม



ชนิดเจา

ชนิดกิ่งเขา



วิธีพิสูจน์การแทรกซึมลึกของสีย้อมไม้



1 ใช้แท่งซอสก์
จุ่มสีย้อมไม้เบเยอร์
อีกแท่ง
จุ่มสีย้อมไม้ทั่วไป



2 ทิ้งไว้ 10 นาที



3 หลังจากหักซอสก์
สีย้อมไม้เบเยอร์ซึมลึก
ในเนื้อซอสก์มากกว่า
ในขณะที่สีย้อมไม้ทั่วไป
เคลือบอยู่เพียงภายนอก

คุณสมบัติพิเศษ



ด้วยซูเปอร์เรซินที่แทรกซึมลึก
ปกป้องถึงเนื้อไม้



ผสมเม็ดสี Crystal Clear
โปร่งแสงโชว์ลายไม้ได้งดงาม
ชัดเจนกว่าสีย้อมไม้ทั่วไป



UV Guard ปกป้องเนื้อไม้
จากรังสี UV ยืดอายุ
ใช้ให้สวยงามเหมือนใหม่เสมอ



ป้องกันเชื้อรา มด มอด ปลวก
และแมลงกินไม้



เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
เพราะไม่มีสารปรอท สารตะกั่ว
และโลหะหนัก ทั้งยังบำรุงรักษาอย่าง
อายุงานยาวนาน



ด้วยคุณสมบัติพิเศษช่วยให้
ไม้หายใจได้ ป้องกันน้ำ
และคายความชื้นได้ดี



ฟิล์มสีมีความยืดหยุ่น
ตามการยืดหดตัวของเนื้อไม้
สีจึงไม่แตก ลอกล่อน



ฟิล์มสีเหนียวเรียบ
เม็ดสีกระจายตัวสม่ำเสมอด้วย
สูตรควบคุมการดูดซึมเข้าสู่เนื้อไม้
ไม้ไม่เปื้อนจำ หรือรอยดำ

อย่างอื่น ให้แค่น



ลอกล่อนง่าย
เพราะเคลือบเพียงภายนอก

สีย้อมไม้เบเยอร์ ให้ทน...นานสุดๆ



ด้วย Super Resin ที่ซึมลึก
ปกป้องถึงเนื้อไม้ภายใน
สีจึงไม่ลอกล่อน

สีย้อมไม้เบเยอร์ • Beger Wood Stain

แบบเงา

แบบกึ่งเงา



(G-1901)

สีไม้สักทอง

(S-2901)



(G-1902)

สีไม้สักห่านดาว

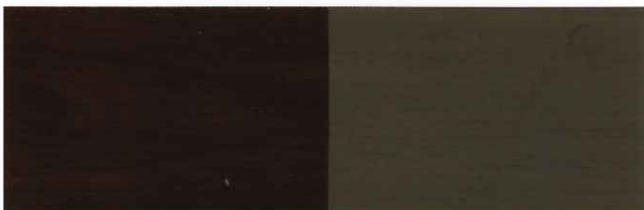
(S-2902)



(G-1903)

สีไม้สัก

(S-2903)



(G-1904)

สีไม้ประดู่

(S-2904)



(G-1905)

สีไม้แดง

(S-2905)



(G-1906)

สีไม้มะค่า

(S-2906)



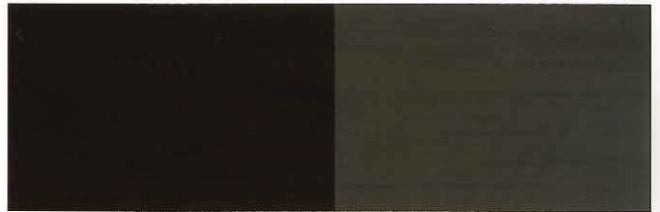
(G-1907)

สีเขียว

(S-2907)

แบบเงา

แบบกึ่งเงา



(G-1908)

สีไม้มะเกลือ

(S-2908)



(G-1909)

สีไม้มะฮ็อกกานี

(S-2909)



(G-1910)

สีไม้วอลนัท

(S-2910)



(G-1911)

สีไม้โอ๊ค

(S-2911)



(G-1912)

สีแดงเชอร์รี่

(S-2912)

สีย้อมไม้ชนิดใส*



G-1900

ระดับความเงา 80%



S-2900

ระดับความด้าน 70%



F-2500

ระดับความด้าน 90%

* สีย้อมไม้ชนิดใสสามารถใช้ทาเพื่อสุดท้าย
หลังจากทาโทนสีต่างๆแล้ว เพื่อเพิ่มเน้น
ความเงาหรือความด้านตามต้องการ

หมายเหตุ : G : ชนิดเงา

S : ชนิดกึ่งเงา

F : ชนิดด้านสนิท

* เจดสีตัวอย่างนี้ใกล้เคียงกับสีจริงเท่านั้นและสีจริงขึ้นอยู่กับสีของเนื้อไม้เดิมและจำนวนครั้งที่ทา



สีย้อมพื้นไม้เบเยอร์ (Beger Deck Stain) ชนิด : ด้าน

สีย้อมพื้นไม้เบเยอร์ เป็นสีทาไม้กึ่งโปร่งแสง (ชนิดฟิล์มสีด้าน) ซึ่งสามารถซึมลึกลงไปเนื้อไม้ เพื่อรักษาเนื้อไม้ให้ทนทานต่อทุกสภาพดินฟ้าอากาศ ไม่กลัวแดด ไม่กลัวฝน ทาได้ง่ายโดยไม่ต้องใช้สีรองพื้น ให้สีสวยงดงาม ยึดอายุไม้ ทนทานไปอีกนาน เหมาะสำหรับงานไม้ภายนอกทุกชนิด ทั้งไม้เนื้ออ่อนและไม้เนื้อแข็ง เช่น พื้นระเบียง พื้นทางเดินไม้ พื้นไม้รอบสระว่ายน้ำ ดาดฟ้า ราวระเบียง รั้ว บันไดและเฟอร์นิเจอร์สวน ฯลฯ



ข้อมูลจำเพาะ

ขนาดบรรจุ	: 1 แกลลอน และ 1/4 แกลลอน
เงา	: ไม่ต้องผสมสามารถทาได้เลย ยกเว้นในกรณีที่ต้องการปรับ ควรผสม ทินเนอร์เบเยอร์ เอ็ม-1199 ประมาณ 5-10%
อัตราการคลุมพื้นที่	: 70-80 ตารางเมตร / แกลลอน / เทียว
ระยะเวลาแห้ง	: แห้งสัมผัสได้ : 2-3 ชั่วโมง แห้งทาทับได้ : 6-8 ชั่วโมง แห้งใช้งานได้ : 36-48 ชั่วโมง



คุณสมบัติเด่น

- ป้องกันรังสี UV ได้ดีเยี่ยม
- ฟิล์มสีโปร่งแสง ใสสวยไม่ฉูดฉาด
- ป้องกันเชื้อรา ไม่ต้องการรองพื้นไม้ใดๆ
- ไม่หายใจได้ (ลดการดูดซึมของน้ำเข้าไปในเนื้อไม้ แต่ไม้ยังสามารถคายความชื้นออกมาได้)
- สามารถซึมเข้าเนื้อไม้ได้ลึก ป้องกันการหลุดลอกแตกของฟิล์มสีจากการเหยียบย่ำซ้ำ



สีใส (M-3900)



สีไม้สัก (M-3903)



สีไม้ประดู่ (M-3904)



สีไม้แดง (M-3905)



สีไม้มะฮอกกานี (M-3909)



สีไม้วอลนัท (M-3910)

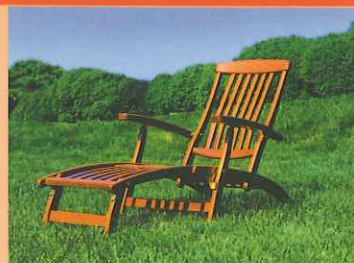
* เจดสีตัวอย่างนี้ใกล้เคียงกับสีจริงเท่านั้นและสีจริงขึ้นอยู่กับสีของเนื้อไม้เดิมและจำนวนเทียวที่

น้ำมันรักษาเนื้อไม้เบเยอร์ (Beger Teak Oil) ชนิด : ใส

น้ำมันรักษาเนื้อไม้เบเยอร์ เป็นน้ำมันใสสูตรพิเศษที่พัฒนามาเพื่อปกป้องรักษาไม้สัก และไม้ต่างๆ มีส่วนประกอบของสารป้องกัน การเสื่อมสภาพของไม้ เนื่องจากรังสี UV ในแสงแดด เหมาะสำหรับ เฟอร์นิเจอร์ไม้ โต๊ะสนาม เก้าอี้สนาม ตู้ รั้ว ประตู ไม้แกะสลัก ที่อยู่กลางแจ้ง ไม้เก่าที่ต้องการรักษาสภาพธรรมชาติเดิมไว้ และพื้นไม้ ใช้ได้ทั้งภายในและภายนอก

คุณสมบัติเด่น

- ช่วยทดแทนน้ำมันตามธรรมชาติของไม้ที่สูญเสียไป เพราะสภาพอากาศ
- ใช้งานง่าย
- ป้องกันการเสื่อมสภาพของเนื้อไม้ เนื่องจากรังสี UV ในแสงแดด
- ป้องกันน้ำไม่ให้ซึมเข้าไปในเนื้อไม้
- ช่วยเน้นลายไม้ให้แลดูสวยงามตามธรรมชาติ



ข้อมูลจำเพาะ

ขนาดบรรจุ	: 4 ลิตร และ 1 ลิตร
สี	: สีใส
อัตราการคลุมพื้นที่	: 70-80 ตารางเมตร / 4 ลิตร / เทียว
ระยะเวลาแห้ง	: แห้งทาทับได้ : 15-30 นาที แห้งสัมผัสได้ : 3-4 ชั่วโมง ในสภาพที่ไม้แห้งสนิท แห้งใช้งานได้ : 5-6 ชั่วโมง ในสภาพที่ไม้แห้งไม่สนิท แห้งใช้งานได้ : 24 ชั่วโมง

ศูนย์พรมสีเบเยอร์คัลเลอร์ดีไซน์ ออกแบบสีสนิโต้ล็คคุณ



สีย้อมไม้เบเยอร์ พัฒนาอย่างไม่หยุดยั้ง เพื่อตอบสนองผู้บริโภคอย่างแท้จริง
ด้วย **ศูนย์พรมสีเบเยอร์คัลเลอร์ดีไซน์** พิเศษด้วยเทคโนโลยีล่าสุด
พรมสีได้สวยงาม และแม่นยำผ่านระบบคอมพิวเตอร์ สามารถพรมเฉดสีที่คุณต้องการ
ได้มากกว่า 60 เฉดสี ภายใน 3 นาที พร้อมแสดงตัวอย่างสีจริง
ให้คุณเลือกสรรสีย้อมไม้หลากหลายสีสนิโต้ได้อย่างใจ
จากเฉดสีกว่า 60 เฉดสามารถเลือกเบสได้ทั้ง ชนิดเงา และชนิดกึ่งเงา

ชนิดเงา	ชนิดกึ่งเงา	ชนิดเงา	ชนิดกึ่งเงา	ชนิดเงา	ชนิดกึ่งเงา
G-1939	S-2939	G-1918	S-2918	G-1922	S-2922
G-1935	S-2935	G-1928	S-2928	G-1920	S-2920
G-1953	S-2953	G-1947	S-2947	G-1946	S-2946
G-1936	S-2936	G-1927	S-2927	G-1919	S-2919
G-1934	S-2934	G-1925	S-2925	G-1933	S-2933
G-1965	S-2965	G-1948	S-2948	G-1949	S-2949
G-1906	S-2906	G-1951	S-2951	G-1945	S-2945
G-1921	S-2921	G-1940	S-2940	G-1954	S-2954

เฉดสีย้อมไม้จากเครื่องพรมสี

*เฉดสีตัวอย่างนี้ใกล้เคียงกับสีจริงเท่านั้นและสีจริงขึ้นอยู่กับสีของเนื้อไม้เดิมและจำนวนเที่ยวที่ทา

สีย้อมไม้เบเยอร์ • Beger Wood Stain



ไม้สีอ่อนทาสีด้วยสีไม้สัก : G-1903

สีไม้เดิม	
ทาสี 1 เที่ยว	
ทาสี 2 เที่ยว	
ทาสี 3 เที่ยว	

การเตรียมพื้นผิว

การเตรียมพื้นผิวอย่างถูกวิธีคือหัวใจของการทาสีย้อมไม้ให้มีความคงทนและรักษาเนื้อไม้ได้นาน
ไม้ใหม่

- ขัดไม้ด้วยกระดาษทราย เพื่อขจัดเสี้ยนไม้ส่วนเกินออกไปให้หมด
- ทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากคราบไขมัน น้ำมันหรือสิ่งแปลกปลอมใด ๆ
- ในกรณีที่ไม้มียางมาก เช็ดทำความสะอาดยางไม้ด้วยทินเนอร์หรือน้ำยาเช็ดยางไม้เบเยอร์ เอ็ม-77

ไม้เก่าหรือไม้ที่เคยย้อม / เคลือบสีมาก่อน

- ถ้าฟิล์มสีเสื่อมสภาพมาก ต้องขูด/ลอกบริเวณพื้นผิวและขัดด้วยกระดาษทราย จนถึงเนื้อไม้เดิม เพื่อช่วยเพิ่มการยึดเกาะ
- ถ้าไม้ที่เคยทาสีย้อมไม่มาก่อน และฟิล์มสีมีสภาพค่อนข้างดีอยู่ให้ขัดเบา ๆ หรือลูบผิวด้วยกระดาษทรายละเอียดแล้วจึงทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากคราบไขมัน น้ำมันหรือสิ่งแปลกปลอมใด ๆ
- ในกรณีที่ใช้น้ำยาลอกสีแทนการขัด หลังจากการลอกสี ให้แน่ใจว่าทำความสะอาดพื้นผิวไม้จนปราศจากน้ำยาลอกสีแล้ว มิฉะนั้นจะมีผลต่อการลอกสีของสีย้อมไม้

ไม้สีเข้มทาสีด้วยสีไม้สัก : G-1903

สีไม้เดิม	
ทาสี 1 เที่ยว	
ทาสี 2 เที่ยว	
ทาสี 3 เที่ยว	

การใช้งาน

ใช้งานง่ายไม่ต้องผสมทินเนอร์ และไม่ต้องทาสีรองพื้นใด ๆ สามารถใช้งานได้ทันทีตามขั้นตอนง่าย ๆ ดังนี้

- คนสีให้ทั่วจนเป็นเนื้อเดียวกันก่อนใช้งาน และหมั่นคนระหว่างทา โดยการคนจากด้านล่างของภาชนะมาด้านบน
- ไม่ต้องผสมทินเนอร์ ถ้าต้องการผสมให้ใช้ทินเนอร์เบเยอร์ เอ็ม-1199 ผสมไม่เกิน 5-10% (ในกรณีที่อากาศร้อนจัด)
- รุ่มสีและปาดสีให้หมดพอประมาณก่อนทา อย่าทาด้วยแปรงที่รุ่มสีมากเกินไป
- ทาตามลายไม้ และทาไปกลับเพื่อให้เนื้อสีซึมเข้าเนื้อไม้ได้ดีขึ้น
- สำหรับไม้ภายนอกควรทา 3 เที่ยว ไม้ภายในโดยปกติทาเพียง 2 เที่ยว และทาไม้ทุกด้าน เพื่อให้ได้การปกป้องที่ดีที่สุด
- เพื่อการยึดเกาะที่ดี หลังจากสีที่ทาเที่ยวแรกแห้งตัวดี ควรขัดเบา ๆ / ลูบด้วยกระดาษทรายเพื่อกำจัดเสี้ยนที่ยกตัวขึ้นมาออกให้หมด ก่อนทาเที่ยวต่อไป
- ทำความสะอาดแปรงและอุปกรณ์ด้วยทินเนอร์เบเยอร์ เอ็ม-1199 ขณะที่สียังเปียกอยู่

หมายเหตุ : กรณีไม้เนื้ออ่อน (เช่น ไม้ยางพารา, ไม้สน) ควรทาสีรองพื้นกันน้ำก่อนใช้กับสีย้อมไม้เบเยอร์ บี-6900 1 เที่ยวก่อนทาสีย้อมไม้เบเยอร์ กรณีไม้มียางมาก (เช่น ไม้แดง) ควรทาสีรองพื้นกันยางไม้เบเยอร์ บี-2000 1 เที่ยวก่อนทาสีย้อมไม้เบเยอร์

ข้อมูลจำเพาะ



ชนิดเงา

ชนิดกึ่งเงา

- ขนาดบรรจุ** : 1 แกลลอน และ 1/4 แกลลอน
- เฉดสี** : สีส้มเสริมจากโรงงานชนิดเงา 13 เฉด, ชนิดกึ่งเงา 13 เฉดและชนิดใสด้านสนิท 1 เฉด
- สีจากศูนย์ผสมสีเบเยอร์คัลเลอร์ดีไซน์ ชนิดเงา 59 เฉด, ชนิดกึ่งเงา 59 เฉด
- อัตราการคลุมพื้นที่** : 70-80 ตารางเมตร / แกลลอน / เที่ยว (ทาพื้นที่ได้มากกว่าสีย้อมไม้ทั่วไป)
- ระยะเวลาแห้ง** : แห้งสัมผัสได้ : 3-4 ชั่วโมง
แห้งทาทับได้ : 8-10 ชั่วโมง

